



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

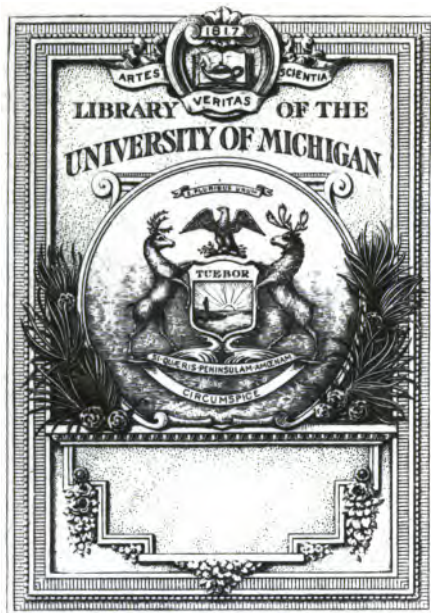
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





Finances

Cerutti

Observations

HJ

1082

.C17

C4

21

15
B62 24

OBSERVATIONS RAPIDES
SUR LA LETTRE
DE M. DE CALONNE
AU ROI.

SECRET

SECRET

DE LA DE GIRONNE

A U R I

Cérutti
OBSERVATIONS
RAPIDES
SUR LA LETTRE
DE MONSIEUR
DE CALONNE,
AU ROI.

*Nerva Caesar res, olim dissociabiles miscuit Principatum ac libertatem....
Auget quotidie facilitatem Imperii Nerva Trajanus.
Tacite, vie d'Agricola.*

L'Empereur Nerva a le premier allié deux choses incompatibles, la
Souveraineté & la liberté. Trajan rend de jour en jour l'autorité plus
douce. Traduction de Dalember.

Cérutti, 1789. Antoine Jouchoux



A P A R I S,

1 7 8 9.

HJ

1082

C17

C4

Hist-Spec. grt
magis
4-11-37
33833



OBSERVATIONS RAPIDES

SUR LA LETTRE

DE M. DE CALONNE.

LORSQUE Tacite , le Peintre des Tyrans & le Panégyriste des bons Empereurs , exaltoit dans ses écrits Nerva & Trajan , pour avoir , les premiers , associé deux choses , jusqu'alors désunies , la liberté publique & l'autorité souveraine , & rendu ainsi les rênes du Gouvernement plus flexibles , plus sûres ; lorsque tout l'Empire applaudissoit aux vertus de ses Maîtres , & répondoit à l'humanité de l'Administration par un redoublement de zèle : des Cour-

A 3

71 m.

tisans chagrins, des Ministres jaloux, des Sujets factieux blâmoient en secret une si heureuse révolution : quelques-uns peut-être, plus mécontents ou plus injustes, faisoient retentir dans le Sénat, sur la Place de Rome, leurs odieuses clameurs. Mais il ne reste pas de trace dans l'histoire, qu'emporté par un esprit désapprobateur ou par un esprit de vengeance ; aucun Romain ait osé adresser à ces Princes une plainte contre leurs vertus, un manifeste contre leur Peuple, en essayant de corrompre avec adresse les nobles sentimens d'un Monarque équitable, & de calomnier avec audace les justes mouvemens d'une Nation fidèle. Cet exemple étoit réservé à notre siècle.

C'est au moment où Louis XVI & la France semblent s'allier de plus près ; c'est au moment où le Prince restitue à ses Peuples leurs droits naturels, & que les Peuples se disposent à raffermir les droits augustes du Prince ; c'est au moment où l'Europe admire & envie peut-être le courage qui nous anime & le bonheur qui nous attend ; c'est en ce moment solennel que M. de Calonne ose adresser au Roi une lettre sacrilège, dans laquelle, noircissant notre courage, empoisonnant notre bonheur, il essaye de répandre dans le cœur du Monarque des doutes, des soupçons, & presque des remords sur le bien qu'il nous a fait.

Un bruit, semé de toute part, avoit annoncé une si étrange Lettre ;

un essaim d'admirateurs la célébroit d'avance : de cet écrit devoient sortir des clartés nouvelles & un changement universel dans les idées ; les recherches les plus profondes , les observations les plus frappantes distinguoient , disoit-on , cet ouvrage : il a paru : on n'y a trouvé de profond que la corruption qui l'a dicté , & de frappant que les contradictions qu'il renferme.

L'indignation a laissé peu de place à l'indulgence ; si celle-ci vouloit paroître un instant , elle diroit : en demeurant chez un Peuple étranger , on défapprend un peu sa langue naturelle. M. de Calonne paroît avoir ainsi perdu de vue les véritables intérêts de son pays & de son Roi. Lui-même convient que *tout ce qui vient*

de sa part est suspect: toujours accusé, il est toujours prêt à se justifier: depuis deux ans on attend ses preuves: elles seront évidentes, dit-il: c'est donc une production bien tardive que l'évidence, car rien d'évident n'a paru encore en sa faveur.

Aussi leste dans ses écrits qu'il l'a été dans son Administration, il marche sans avancer, il se presse sans arriver, il touche à tous les objets sans jamais toucher au but. Il y a mieux: c'est que se contredisant partout, il se réfute le premier; la moitié de son ouvrage semble faite pour désavouer l'autre moitié. Je vais parcourir les principaux articles, dans lesquels, par ses raisonnemens & ses défaveux, il se montre, ou inconséquent, ou absurde, ou

coupable. Je fais que j'entreprends de combattre un Parti formidable , mais l'ouvrage ne l'est pas , ou s'il l'est quelquefois , c'est par la séduction du style : elle pourroit contribuer à répandre des idées contagieuses : il faut les arrêter sans délai ; voilà pourquoi je me hâte de publier ces observations , qui , pour être incomplètes & rapides , n'en paroîtront pas moins justes.

PREMIERE OBSERVATION.

M. de Calonne convient avoir *négocié avec les Auteurs du plus infâme des Libelles*, pour en arrêter la publication , au prix demandé par ces horribles compositeurs ; il trouve sa démarche *très-simple* & presque méritoire. Comment n'a-t-il pas frémi

d'une pareille relation ? Comment n'a-t-il pas vu qu'il compromettoit l'honneur de la vérité & de l'innocence , en leur proposant d'acheter le silence de la calomnie ? Comment n'a-t-il pas compris que le mensonge pouvoit bien recevoir l'argent , mais non respecter le traité , & qu'un calomniateur payé devient bien vite un créancier exigeant , un parjure insatiable ? Comment n'a-t-il pas réfléchi que des monstres ne pouvoient être dangereux par leur témoignage , & qu'ils le seroient par l'importance qu'on y attacheroit ? Enfin comment ignoroit-il que le pamphlet le plus outrageant est moins nuisible par la publication que par le mystère , & que des bruits obscurs , circulans dans les ténèbres , frappent bien plus

les esprits crédules qu'une imposture produite au grand jour ? C'est un poison qui s'évapore & se dissout dans les airs. Il vouloit *empêcher un scandale* : lorsque des fabricateurs de poisons demandent la récompense de leur ouvrage , la solliciter pour eux , n'est-ce pas une imprudence signalée , & une trahison publique ? On trouvera peut-être que cet article ne devoit pas être relevé ; mais la morale , plus sévère que la politique , ne pardonne point à la légèreté qui négocie avec la noirceur.

SECONDE OBSERVATION.

Je vois l'Etat en danger, dit M. de Calonne , *je le vois menacé d'une scission funeste , je vois le Trône ébranlé* : un Mémoire , rejeté par le

Monarque , proscrit par la Nation ,
 & , du haut de la grandeur tombé
 dans la fange , commençoit par les
 mêmes paroles. Je vois le Trône
 ébranlé , & *personne* , ajoute-t-il , *pour*
le défendre ; un instant après , il s'ex-
 tasia sur le zèle héroïque avec lequel
 les Princes du Sang se sont offerts
 pour soutenir ce Trône , quoiqu'il
 ne fût nullement ébranlé. Sans doute
 il est persuadé que le seul appui véri-
 table du Trône , ce seroit lui , s'il
 étoit appelé à son secours. On doit
 admirer une si noble confiance , mais
 peut-on la partager ? M. de Calonne
 a combattu quatre ans pour la gloire
 de la Monarchie : quels triomphes
 a-t-il remportés ? Où sont suspendus
 ses trophées ? dans nos Ports dépouil-
 lés par la Compagnie des Indes ?

dans nos Ateliers surchargés d'Artisans & condamnés à l'inaction ? Les a-t-il laissés au Trésor royal qu'il avoit ouvert à tous les déprédateurs ? ou bien les auroit-il emportés dans cette Ile heureuse à qui tout le commerce de la France a été sacrifié ou soumis ? *il ne voit personne qui défende le Trône.* Quoi ? il accuse les Nobles de l'abandonner, le Clergé de le trahir, les Parlemens de le combattre, les Ministres de l'exposer, la Nation entière de l'envahir ? Le Refuge François juge de loin le Trône comme il l'a servi de près.

TROISIEME OBSERVATION.

On vous dissimule, SIRE, on déguise par des tournures captieuses,

les maux qui vous environnent. M. de Calonne est, certainement, bon juge des tournures captieuses & des adroits déguisemens; mais à quoi serviroient des voiles déchirés par-tout le monde? Quand la garde qui veille aux barrières du Louvre, en voudroit écarter les avis salutaires, les vérités alarmantes, elles forceroient tous les obstacles, elles franchiroient tous les remparts. En un mot, dans la multitude des écrits, qui pénètrent jusqu'au Trône, aucun ne dissimule nos maux, & la plus part les exagèrent. Le premier Auteur de ces maux, ajoute-t-il, a cru s'en disculper en m'imputant d'en être la cause originare. M. l'Archevêque de Sens a été coupable : mais M. de Ca-

donne est-il innocent ? Et qui a creusé,
 ou du moins agrandi l'abyme dont
 la profondeur a effrayé la Nation ?
 Et qui a montré la Monarchie dans
 toute sa nudité , & le Trône dans
 toute son indigence ? Et qui , après
 avoir trompé le crédit par l'étalage
 d'une fausse opulence , l'a anéanti
 par la révélation d'une disette &
 d'un désordre presque irrémédiable ?
 M. de Calonne se flattoit que le
 spectacle d'une Assemblée pom-
 peuse & la terreur d'une dette in-
 commensurable , forceroit à l'adop-
 tion de ses plans comme à l'unique
 ressource : sans rien combiner , sans
 rien prévoir , il appella un Conseil
 qui ne pouvoit être favorable , parce
 que l'Auteur des plans lui étoit
 suspect , & parce que chacun des
 plans

plans lui étoit contraire. La justice & la partialité armerent les Juges contre lui. Après avoir brusqué ses Juges, il les choqua ouvertement : il fut repoussé, il fut proscrit. L'opposition, victorieuse du Ministre qui l'avoit brayé, brava à son tour l'autorité. Dès ce moment fut arboré l'étendard de l'insurrection. Porté de Parlement en Parlement, de Province en Province, il souleva les Peuples. La Noblesse enhardie crut que le moment de relever son empire féodal étoit arrivé. Les Peuples, séduits d'abord par son courage, furent détrompés par son ambition : ils virent qu'on se prévaloit de leur force pour sacrifier leur intérêt. La guerre civile entre les privilèges & le droit naturel commença. Qui a

préparé cette guerre ? L'Assemblée des Notables de 1787. Et qui a donné cette Assemblée ? Le Ministre qui attendoit d'elle sa victoire, & qui, aujourd'hui, dans sa Lettre, au Roi, commence par s'affliger de la scission qu'elle a produite, & finit par s'applaudir de la révolution qu'elle a occasionnée : tant il est d'accord avec lui-même !

QUATRIEME OBSERVATION.

Le Gouvernement fournit lui-même des armes pour attaquer les droits du Prince ; les véritables droits du Prince sont inattaquables , les autres ne pouvoient plus se défendre ; on a restitué noblement ce qu'on ne pouvoit garder sans injustice, ni sans péril. Chaque pas que

l'on fait est un mouvement rétrograde pour l'autorité : l'autorité ne rétrograde pas , mais elle se replace sur une base nouvelle & inébranlable. Tout en exaltant les vertus du Monarque , on emploie ses propres mains à fabriquer sa chaîne : la Justice est une chaîne , la vertu est une chaîne , tous les devoirs , tous les principes sont des chaînes : le pouvoir souverain est fait pour les maintenir , il est fait pour les porter , & il s'honore , quand il les forge de ses propres mains ; par-là il brise , dans ses propres mains , les instrumens du despotisme ; par-là il renouvelle , dans ses propres mains , les instrumens de l'autorité. Heureux le Prince à qui le mal est , non - seulement étranger , mais impossible ! Voyez ,

SIRE, ce que vous étiez il y a deux ans & ce que vous êtes aujourd'hui : la perfidie a établi ce parallèle ; mais il devient précieux pour la vérité ; elle y trouve , ainsi que le Souverain, un triomphe complet. J'oserais donc m'écrier aussi , mais avec d'autres sentimens : voyez , SIRE, ce que vous étiez il y a deux ans & ce que vous êtes aujourd'hui. La gloire couronna les premières années de votre regne. Un voyage , entrepris pour visiter un monument utile , fit éclater , autour de Vous , l'amour des Peuples ; tout change une année après ; la source des trésors publics , détournée par les manœuvres secrètes , desséchée par des dissipations sans nombre , fut presque tarie. Un agiotage enco-

ragé, en voulant forcer le crédit, acheva de l'épuiser. La confiance qu'on avoit en vos vertus fut altérée par celle que vous accordiez à votre Ministre ; le mécontentement se manifesta, d'abord, parmi les Notables ; le Ministre, qui succéda à M. de Calonne, trouva la résistance établie, & l'augmenta encore par son impéritie. Ces deux Ministres avoient perdu votre autorité : le premier avoit une légèreté ruineuse, le second une instabilité mortelle ; l'un avoit trop entrepris de choses, & l'autre en a trop abandonné ; celui-là se jouoit sur le bord des abymes, celui-ci s'endormit au milieu des orages ; les crimes de l'un n'ont paru que des fautes, les fautes de l'autre ont paru

des crimes; le premier, enfin, avoit; pour ainsi dire, enfoncé le Trésor royal; & le dernier a laissé enfoncer la Monarchie entière. Le sort avoit suscité un mortel pour la relever; Vous vous êtes souvenu de lui, & Vous l'avez rappelé : les acclamations générales imposèrent silence aux mécontents : vos vertus & son génie reparurent avec éclat : le Conseil changea de maximes, & la Nation de sentimens. Elle revint avec transport vers un Trône qui lui redevenoit favorable. Loin de se refroidir, l'enthousiasme public va se rallumant en tout lieu. Il y a deux ans que vous n'aviez que l'amour simulé des Courtisans, & vous avez aujourd'hui l'amour éclatant de tous les bons François :

on diroit que votre regne a recommencé depuis six mois. Je fais qu'au milieu de la voix publique, s'élèvent quelques cris discordans; la jalousie & la méfiance voudroient prolonger la tempête : la méfiance crieroit au naufrage jusques dans le Port, & la jalousie abymeroit le Vaisseau pour noyer le Pilote.

CINQUIEME OBSERVATION.

On a fait certainement une très-grande faute en excitant , par un Arrêt du Conseil , les Citoyens de tous les ordres & de tous les états , à publier leurs recherches sur les Etats-généraux , comme si le Gouvernement avoit besoin de ce secours pour résoudre de prétendues difficultés. M. de Calonne ne trouve rien de difficile :

on diroit qu'il a réussi dans toutes ses entreprises ; on croiroit que les Ministres doivent être inspirés du moment qu'ils sont Ministres. Comment ! M. de Calonne pense que les questions relatives aux Etats-généraux étoient évidentes ou ne méritoient pas la peine d'être éclaircies ? Comment ! il vouloit que le Gouvernement s'abandonnât à une routine aveugle & aux égaremens du hazard ? Est-ce là la politique d'un homme d'Etat , ou celle d'un homme léger ? Si jamais il fut besoin de consulter la lumière publique , de fouiller dans les monumens de notre histoire , de comparer les usages antiques & les découvertes modernes ; de remonter aux principes du droit naturel & des asso-

ciations humaines ; d'interroger enfin tous les oracles du sçavoir & de la raison : c'étoit lorsque l'édifice public menaçoit ruine de toutes parts. Vous vouliez le réparer , & vous ne vouliez pas que les hommes instruits examinassent sa construction & descendissent jusques dans ses fondemens ? Pensiez-vous que le seul coup-d'œil d'un Ministre pût percer dans toutes ses profondeurs ? Pensiez-vous qu'il eût suffi de suivre , pour assembler la Nation , des règles contradictoires qui avoient rendu jusque là ses assemblées inutiles ? Vous ne voulez pas que l'on *marche à tâtons sur un terrain rempli de dangers* , & vous vous indignez des fanaux que l'on y élève. *Des écrits sans nombre* , dites-vous , *en inondant le*

Public, l'ont enflammé: l'abondance des idées n'a point empêché de distinguer les meilleures. Il falloit une éducation à l'esprit public: il a grandi en s'éclairant. L'empire de l'opinion est souvent bizarre, souvent extrême; mais il se corrige par les excès, & il est bien moins dangereux que le despotisme des Ministres ou celui des usages. La liberté des discussions est inséparable de la liberté de la presse: vous voulez la liberté de la presse, & vous ne voulez pas la liberté de la discussion? Enfin M. l'Archevêque de Sens, en invitant les bons esprits à éclairer le sien, a expié en quelque sorte les fautes de son administration par ce Règlement, & c'est celui que vous blamez avec le plus d'animosité.

seriez-vous en même-temps l'ennemi de tous les Ecrivains & de tous les Ministres ? Je n'en ferois pas surpris, car tous vous condamnent.

SIXIEME OBSERVATION.

Les retards auxquels la seconde Assemblée des Notables a donné lieu, sont devenus, selon M. de Calonne, *une source d'embarras & de discordes*. Les embarras naissoient de la nature des choses, & les discordes, de la diversité des intérêts : il falloit donc préparer les choses, & concilier les intérêts. *Une prompte convocation auroit produit une satisfaction générale*. Oui, mais momentanée, & suivie d'une mésintelligence irréremédiable. D'ailleurs, le Parlement venoit de demander, &

selon son langage, de décider, pour les Etats-généraux, la forme de 1614. Si le Ministre adoptoit cette forme, il trahissoit la Nation; s'il la rejettoit par sa seule autorité, il passoit pour despote : il falloit donc une temporisation ministérielle, & une consultation préliminaire. Celle des Notables étoit la plus naturelle, parce que la Nation y étoit déjà accoutumée. M. de Calonne auroit préféré sa méthode favorite, qui est celle de tout précipiter. Mais la seule accélération indispensable dans cette circonstance, c'étoit l'accélération des lumieres; elle devoit naître du choc des opinions. Sans ce prélude salutaire, qu'auroit produit l'Assemblée Nationale ? Ce qu'ont produit la première & la seconde Af-

semblée des Notables. Les classes
 privilégiées se seroient retranchées,
 avec un art opiniâtre & invincible,
 derrière un rempart qui étoit encore
 debout. Il a fallu le démolir, pierre
 par pierre; il a fallu que l'expérience
 de cette seconde Assemblée mani-
 festât le pouvoir subsistant des pré-
 jugés, & la ligue secrète des intérêts.
 La France, éclairée par ce coup de
 lumière décisif, s'est détachée d'une
 conspiration dont elle auroit été la
 première victime. Rompant tous les
 liens qui l'auroient enchainée aux
 pieds d'une Aristocratie formida-
 ble, elle s'est rejetée, elle s'est
 rattachée aux pieds d'un Trône ty-
 telaire, M. de Calonne ne juge bien
 ni la première ni la seconde Af-
 semblée des Notables. Je vais les

juger en deux mots : la première a désabusé le Monarque de ses illusions ; la seconde a éclairé la Nation sur ses dangers. Les Notables ont donné , en 1787 , la mesure de leur fidélité , en 1788 , la mesure de leur patriotisme.

SEPTIEME OBSERVATION.

Votre Majesté, dit M. de Calonne au Roi, a été mise en contradiction avec elle-même, en prononçant contre l'avis de l'Assemblée des Notables, après avoir jugé nécessaire de le demander. C'est une contradiction à laquelle on s'expose toutes les fois qu'on demande conseil. Est-ce une prérogative royale de ne pas demander conseil, ou d'être esclave de son Conseil ? En demandant celui

des Notables, le Roi s'étoit-il interdit celui de la Nation? Les Notables prononçoient contre la Nation, la Nation prononçoit contre les Notables : le Roi pouvoit-il balancer?

Mais pourquoi ne pas respecter l'antique usage des Etats-Généraux, & pourquoi changer la proportion du troisieme Ordre avec les deux premiers? Croiroit-on que cette plainte nous vient de celui qui reconnoît lui-même que les Etats - Généraux de tous les regnes passés ont été mal constitués, & par conséquent infructueux ; de celui qui atteste que rien n'est plus fatal au Gouvernement que la prépondérance Aristocratique ; de celui qui répète avec tous les Ecrivains que la prospérité nationale croît & s'élève sur la prospérité po-

pulaire ; de celui qui, en proposant les Assemblées Provinciales, les organisoit de manière que le Fermier & le Pasteur de village auroient présidé, à leur tour, le Seigneur & le Prélat ; enfin de celui qui gémit encore sur la chute de l'édifice qu'il vouloit construire, & que les deux premiers Ordres renverserent sur lui & sur le Peuple. Il ne cesse de réclamer en faveur de l'Impôt territorial en nature : je n'examine point ici ce système si débattu dans la première Assemblée des Notables : mais quels étoient alors les Partisans de ce nouveau subside ? le Tiers-Etat. Quels étoient les Adversaires ? la Noblesse qui craignoit pour ses privilèges, le Clergé qui craignoit pour ses immunités, la Magistrature qui craignoit
pour

pour les exemptions. Et c'est aux Adversaires de la cause publique qu'il revient soumettre encore l'intérêt public ? Manque-t-il de mémoire, comme il a manqué de prévoyance ?

HUITIÈME OBSERVATION.

Il manque de jugement ou de conscience, lorsqu'il s'élève contre la double représentation accordée au Tiers-Etat. *Avant ces derniers tems, cet Ordre ne songeoit pas même à solliciter comme faveur ce qu'on lui accorde aujourd'hui comme droit. . . .*

Quelle nécessité y avoit-il d'augmenter l'influence populaire, & de détruire des prééminences aussi anciennes que la Monarchie ? . . . Ne valoit-il pas mieux employer son adroite habileté

à éluder, à écarter des prétentions nouvelles. . . . De conséquence en conséquence, d'ivresse en ivresse, n'ira-t-on pas jusqu'à refuser les redevances seigneuriales, jusqu'à traiter les devoirs féodaux d'asservissemens barbares, jusqu'à briser tous les liens de la propriété. Peuple François ! voilà celui qui se disoit en 1787 votre sauveur ! voilà celui qui se déclare encore aujourd'hui votre soutien ! voilà celui qui proclame son zèle national & sa droiture ministérielle ! Il voudroit qu'écrasé depuis tant de siècles, vous le fussiez éternellement : il voudroit que votre liberté dépendît de vos Tyrans, que votre fortune dépendît de vos Usurpateurs, que l'honneur de vos familles, & la sûreté de vos jours, dépendissent de ceux qui se

jouent de l'une & de l'autre. Il voudroit qu'on *éludât* le moment de vous affranchir, que l'on *écartât* le moyen de vous défendre, que l'on vous livrât *habilement* à vos Sacrificateurs, que l'on refermât *tout doucement* le tombeau dans lequel vous gémissiez vivans, & d'où la main suprême du Monarque & les secousses de l'Empire vous aidoient à sortir ! Il tremble qu'ainsi ressuscités, vous ne tentiez d'ensevelir, à leur tour, vos Oppresseurs antiques : il tremble pour les redevances seigneuriales, pour les devoirs féodaux. C'est le délire de la crainte ou le délire de la tyrannie. Quoi ! le salut de vingt-quatre millions d'hommes fait peur à M. de Calonne ! la mitigation de cent mille abus l'épouvante ! un

meilleur ordre de choses lui semble le désordre universel ! L'équilibre de l'Etat lui en paroît la ruine ! Son jugement & sa conscience raisonnent comme les Ottomans , qui ne permettent pas à leurs Esclaves de se rassembler de peur qu'ils ne se révoltent , ou comme les Geoliers qui ne laissent à leurs Captifs aucun instrument , de peur qu'ils ne liment en secret les barreaux de fer qui les emprisonnent.

NEUVIEME OBSERVATION.

A quoi bon faire dès-à-présent une déclaration prématurée des desseins favorables que le Monarque a formés pour son Peuple ? Le Ministre , au lieu de capter ainsi la multitude , plus sage & meilleur politique , devoit

réserver pour la conclusion de l'Assemblée Nationale, ce qui devoit naturellement en faire le couronnement. Le couronnement ! en vérité M. de Calonne ne voit jamais dans cette Assemblée qu'un spectacle : sa tête est peuplée d'images théâtrales, & non d'idées législatives. Jouant toujours pour la gloire, il imagine des scènes dramatiques, un dénouement romanesque, un couronnement pompeux. S'il se rapproche de la politique, c'est par la séduction, par l'artifice, par l'intrigue. Il veut mieux penser que M. Necker, il pense comme Machiavel, ou comme Mazarin. Il ne permet pas que l'on capte la multitude, mais il permet qu'on la trompe. Il veut que les bienfaits ne soient que des réserves ; mais aujourd'hui toutes

réserve auroient été dangereuses, illusoires, impraticables : dangereuses, en ce qu'elles auroient laissé subsister la méfiance : illusoires, en ce que si le Roi avoit retardé les faveurs pour le Tiers-Etat jusqu'à la fin de l'Assemblée, les Ordres privilégiés les auroient fait évanouir ; enfin impraticables, parce que la réclamation générale forçoit le cœur du Roi à s'ouvrir dans toute sa bonté : si le cœur du Roi ne s'étoit pas ouvert en ce moment, celui de la Nation se fermoit pour jamais.

En quel moment en effet l'autorité Royale s'est-elle résolue aux concessions & aux promesses qu'elle a faites au Peuple François ? C'est lorsque tous les esprits étoient violemment prévenus contr'elle ; c'est lorsque le Despotisme ministériel ve-

noit d'épuiser toutes les ressources pécuniaires & d'attaquer toutes les barrières nationales. Le Despotisme ministériel n'avoit plus de frein, ce qui l'avoit égaré sans cesse : il s'en est fait un pour se mieux diriger. La Nation n'auroit pas manqué de demander la liberté publique pour condition : le Roi nous la donne comme en présent. M. de Calonne nous en trouve peu dignes ; il voudroit presque nous en dépouiller : il mérite que je dise une chose cruelle : en lisant sa Lettre, après avoir lu le rapport de M. Necker, on croiroit passer de la scène fameuse de Burrhus à la scène fameuse de Narcisse.

DIXIEME OBSERVATION.

SIRE, demande M. de Calonne

au Roi, *que vous restera-t-il à sacrifier.* Les Conseillers perfides qui oseroient tromper la droiture bienfaisante ; les Courtisans avides qui oseroient corrompre la Justice naturelle ; les Compagnies désastreuseuses qui continueroient à dévorer la substance publique ; les Corps oppresseurs qui voudroient absorber le pouvoir du Monarque & la liberté du Peuple : SIRE, il vous restera à sacrifier tous ceux qui nous sacrifient.

ONZIEME OBSERVATION.

Après s'être adressé au Souverain, pour le séduire, il s'adresse à la France, pour l'effrayer. La France, selon lui, perdrait tout à changer. *Elle est intéressée à se main-*

tenir dans sa Constitution pour se maintenir dans sa splendeur. Voyons quelle est cette Constitution, & quelle est cette splendeur. La Constitution d'un Etat n'est pas seulement l'exercice, mais la combinaison de ses forces; c'est par l'exercice de ses forces qu'un Empire s'établit, & par leur combinaison qu'il se maintient. Par où s'est conservée la France, sous la première Race? Par les armes: sous la seconde, par les superstitions: sous la troisième, par les Arts. Tantôt absolue, tantôt aristocratique, la domination passoit des Grands au Souverain, du Souverain aux Grands. Tous les abus de l'aristocratie & tous ceux du despotisme incorporés ensemble, voilà

ce qu'on appelle la Constitution Française. Quelle a été sa splendeur ? Celle des conquêtes & celle des lettres : on aura de la peine, en parcourant les fastes de la Monarchie, à y trouver d'autres succès. Son commerce a toujours été dans l'enfance & rampé dans la servitude réglementaire. Son agriculture a traîné les chaînes féodales & les chaînes fiscales en même temps. Des privilèges exclusifs, des monopoles destructeurs ont enlevé à ses Manufactures, tantôt les matériaux, tantôt les Ouvriers, tantôt l'industrie. Sa Jurisprudence civile, labyrinthe inextricable, embarrasse la marche de la Justice & facilite celle de la chicane. Sa Jurisprudence criminelle fournit des armes pour assassiner

l'innocence & n'en laisse pas pour la défendre. La philosophie a révélé, ou du moins exposé, la première, ces erreurs politiques : elle a jeté, la première, le germe de nos révolutions. Jamais il n'en fut de plus inévitable. Le terme des abus étoit arrivé & la mesure des vexations comblée. Un coup d'œil général, porté sur le Royaume, avoit montré tout le Royaume en souffrance. Les secours, versés de toutes parts sur les hameaux, ne les avoient pas ranimés. A peine suffisans pour prolonger leur existence ; ils annonçoient la nécessité d'une régénération : enfin la force publique se mouroit. Cette force n'existe pas au sein des Cours, ni au milieu des Cités, ni dans les Armées elles-

mêmes : elle existe parmi le Peuple des campagnes , pere nourricier & pépiniere du genre humain. Le travail est le dieu de l'Univers politique. Je suis bien éloigné de regarder les premières classes de la Société comme oisives. Il est deux sortes de travaux essentiels à la conservation sociale, le travail régulateur, si j'ose me servir de ce terme, & le travail productif : le premier dirige, entretient, protège le second : le second nourrit, défend, honore le premier. Ils doivent, pour prospérer, s'unir & former, si ce n'est un équilibre, du moins une alliance. La richesse vient rompre les principaux nœuds de l'association, & augmente sans cesse l'inégalité. Mais la Loi & le Gouver-

nement doivent réparer les nœuds brisés, & rappeler, autant qu'il est possible, la proportion équitable. Est-elle établie en France? Interrogez le Peuple laborieux, il vous répondra :

Soumis au même Dieu, toutes les distinctions religieuses sont pour vous : nous n'en avons qu'une, d'être chargés, presque seuls, des principales observances & des principaux frais du culte.

Soumis au même Roi, toutes les distinctions politiques sont pour vous : nous n'en avons qu'une, d'être appelés au secours de la Monarchie, lorsqu'elle est ravagée par l'Ennemi, ou accablée de dettes.

Soumis aux mêmes Loix, toutes

les distinctions judiciaires sont pour vous : nous n'en avons qu'une , de servir presque seuls d'exemple aux coupables , & de servir trop souvent de victime aux Tribunaux.

On nous laisse une famille & une parenté ; mais si quelqu'un de la famille ou de la parenté est puni par la Loi , la famille & la parenté entière est diffamée par l'opinion.

On nous laisse un chantier , un atelier ; mais à condition que notre industrie payera un tribut à la mollesse ; & que nos arts , en fleurissant , feront fleurir l'oïveté.

On nous laisse un champ , un domaine : mais à condition que toutes les classes y moissonneront avant nous , & que les animaux

eux-mêmes, affociés à nos Maîtres, y dévoreront impunément la subsistance des Hameaux.

On nous laisse une chaumière : mais à condition que le Soldat y occupera , au premier ordre , la table & le lit de nos enfans , & que l'homme du fisc , plus barbare que le Soldat , y portera son inquisition perfide , & sa rigueur inexorable.

Enfin on nous laisse l'empire de nos fils & l'éducation de nos filles ; mais , lorsque nos fils seroient utiles à nos travaux , ils nous sont arrachés pour un service qu'ils briguoient , s'il étoit volontaire ; & lorsque nos filles posséderont quelque beauté , il sera permis de nous les enlever & de les transporter de l'asyle des

mœurs au théâtre des vices (1.)

Grand Dieu ! voilà donc la constitution Française ! Elle mérite d'être défendue par M. de Calonne , & réformée par Louis XVI.

DOUZIEME OBSERVATION.

Le pouvoir législatif est un attribut inséparable de la Royauté ; le projet d'en transférer l'exercice à la Nation est un projet funeste pour elle-même , & dont il est de votre bonté, SIRE , de la préserver. Est-ce à côté du Parlement Anglois , est-ce près du Divan de Constantinople , que ces paroles ont été écrites ? Qui pourroit disputer au Monarque

(1) Croiroit-on qu'un pere n'a pas le droit de réclamer sa fille, lorsqu'elle est admise à l'un de nos Théâtres.

l'empire de ses Sujets & le sceptre de l'autorité ? Mais qui pourroit disputer aux Peuples le sceptre de la Loi & l'empire de ses biens ? Les deux puissances doivent travailler de concert à la félicité générale : pourroit-elle exister si l'une décidait seule du sort de l'autre ? Un Roi despote ou un Peuple tyran pourroient-ils jamais se rendre mutuellement heureux, & constamment respectables ? D'un côté, seroit une force aveugle, & de l'autre, une lumière inutile. En créant seul les Loix, le Prince hazarde sans cesse le bonheur public & le sien. En les créant de concert avec la Nation, il en devient & plus tranquille, & plus puissant. Quand le levier de la puissance s'appuie sur la volonté générale,

..... D.

rale, il en retire une solidité plus grande & une direction plus juste. Il est alors composé de toutes les forces mouvantes de l'Etat, qui, ainsi réunies, lui permettent de s'exercer sans se détruire, & de se reposer sans se corrompre. *La France existe autrement depuis des siècles.* Oui, mais depuis des siècles la France déperit; & si elle n'est pas entièrement perdue, c'est que les mœurs ont tempéré les loix, c'est que les travaux ont surpassé encore les vexations. M. de Calonne admire la constitution de la France: moi j'admire la constitution du François; il doit être immortel, il doit être impassible, pour avoir résisté si longtemps à trois régimes destructifs, au régime féodal, au régime fiscal, au régime enfin de ces Proconsuls

54
modernes que l'on nomme Inten-
dans. Les Comices généraux sont
la seule barrière contre tant de ra-
vages. M. de Calonne voudroit les
réduire à n'être que de simples
Conseils. Il leur permet les do-
léances; il leur interdit les loix.
Ainsi, l'homme instruit & sensible
se plaindroit; des hommes insen-
sibles & prévenus écouteront: on
se plaindroit des années entières,
avant d'être entendu, & des siècles
entiers, avant d'être soulagé. La
Charte Angloise existoit depuis le
Roi Jean; elle n'a été en vigueur
que depuis le Roi Guillaume.

TREIZIEME OBSERVATION.

Je ne fais comment je pourrai
traîner de sang froid, & avec modé-

ration, cet article, le plus révoltant de tous. M. de Calonne, avec un aveuglement impardonnable, y dispute aux Nations le droit de s'imposer elles-mêmes. Il regarde le magnanime aveu que Louis XVI a fait de ce droit naturel *comme une abdication de sa Couronne*, & les éloges que l'Europe entière a faits de sa justice, *comme une dérision*. Il va jusqu'à reprocher au Monarque d'avoir, par ces généreuses concessions, *dégradé une souveraineté dont il est comptable à ses successeurs*. N'est-ce pas-là dégrader l'humanité dont chacun est comptable à l'univers ? *Je porte encore, dit-il, le titre de Ministre de Votre Majesté....* Non, vous n'êtes plus que le Ministre de l'erreur & de la servitude.... *Tous*

les monumens de notre Histoire déposent que depuis l'existence de la Monarchie, les Rois sont seuls Législateurs.... Tous les monumens de l'Histoire, tous les registres des Parlemens déposent que depuis l'existence de la Monarchie, il a fallu toujours, pour chaque loi, le consentement universel ou le consentement représentatif du peuple... Les successeurs de Charlemagne, tout foibles qu'ils furent, usèrent souvent & abusèrent plus souvent de cette puissance législative qu'ils n'étoient point en état de faire respecter... Elle auroit été respectée, ils auroient été obéis, s'ils avoient appelé autour d'eux la Nation; & la force publique auroit défendu le Monarque trop foible contre les attentats

de ses Vassaux & les insultes de ses Pontifes. Ce n'est pas en présence d'un Peuple législateur que des Prêtres insolens auroient fustigé Louis-le-Débonnaire, ni que des Capitaines ravisseurs se feroient partagé les Domaines de Charles-le-Chauve..... Cette *prérogative législative* fut dévolue, Sire, au fondateur de votre race par l'hommage des Grands du Royaume.... Adulateur des Grands ! dites-nous si cette prérogative pouvoit être dévolue par ceux qui ne la possédoient pas ? Calomniateur de l'Histoire ! avez-vous oublié que cette prérogative ne fut en valeur sur le Trône que lorsqu'un des Princes de cette Dynastie, Philippe-le-Bel, eut opposé le pouvoir populaire à l'anarchie des

Grands, & rétabli ainsi l'édifice des Loix sur sa base fondamentale.... Ce n'est qu'en 1339 que les Etats-Généraux déclarerent qu'il n'y auroit plus d'impôt établi sans l'aveu de la Nation.... Cette déclaration est imprimée sur les fondemens de tous les Empires : malheur au Peuple qui ne fait pas l'y découvrir..... *Le Roi de France est Empereur dans son Royaume, disent les plus anciens Jurisconsultes.....* Que conclure de-là ? qu'il peut disposer à son gré du bien, de l'honneur & de la vie de ses Sujets ? si quelques Jurisconsultes lui ont déferé cet Empire, ils ressemblent à ces Théologiens qui avoient déferé au Pape la prérogative de disposer des couronnes, & qui disoient : *le Pape est Empereur de l'u-*

nivers.... Louis XIV s'exprimoit, en toute occasion, en Législateur suprême.... Louis XIV fit taire toutes les Loix devant la gloire, & cependant Louis XIV, soumis avec respect à la conscience & à la religion, confessa noblement, d'après l'une & l'autre, qu'il n'avoit pas le droit d'imposer le Dixieme.... Par quel égarement nos prétendus politiques se flattent-ils que leurs vains écrits donneront atteinte à des prérogatives qui se perdent dans la nuit des temps.... Elles se perdent bien mieux à la lumière du bon sens, & au grand jour de l'utilité publique.... Le droit d'imposer est un dépôt qu'il n'est pas permis d'altérer. Il est permis de le restituer quand on le redemande. Le ~~droit d'imposer~~ est un

voir
isolé

*fidéicommiss dont on ne peut disposer
au préjudice des héritiers du Trône...*

Le droit d'imposer est un fidéicom-
mis laissé par nos ancêtres, & que
l'on ne peut pas s'approprier au
préjudice de la postérité... *Le droit
d'imposer est un équivalent du service
militaire auquel étoient astreints les
vassaux de la Couronne...* Le droit
d'imposer est l'équivalent des dé-
penses auxquelles est obligé le Sou-
verain... *Il en est donc le Juge su-
prême...* Non ; car les dépenses
doivent être en raison composée des
besoins & des facultés de l'Etat...
*Le Roi connoît ses besoins mieux que
la Nation...* La Nation connoît
ses facultés mieux que le Roi. En
consultant, en décidant ensemble,
tous les besoins réels seront satisf-

faits, aucune faculté médiocre ne sera surchargée. La conscience du Monarque sera délivrée du plus terrible des fardeaux, & la Nation n'en sera pas accablée. L'esprit fiscal n'obscurcira plus de ses ténèbres l'éclat du Trône. Enfin, le fleuve des tributs, proportionné aux sources, ne les tarira plus ; & , entrete nu par elles, il leur restituera, par la circulation, tous les secours qu'il en reçoit. Cette théorie est si simple, si incontestable, que M. de Calonne, après s'en être éloigné dans les premières feuilles de son *Ouvrage*, s'en est rapproché dans les dernières. Dans sa doctrine versatile, il blâme le Ministre d'avoir fait contracter au Monarque un engagement public à cet égard, & il

félicite le Monarque d'avoir pris ce
engagement solennel par une suite de
ses augustes sentimens. Il desire, il
 est vrai, que le Roi ne soit jamais
 obligé, par ses Peuples, de mettre
 des bornes à cette bienfaisante faci-
 lité : ne cessera-t-il point de s'allar-
 mer ? Et le plus confiant des Minis-
 tres est-il devenu le plus ombrä-
 geux des Politiques ? Pourquoi cette
 parcimonie de bienfaits ? Pourquoi
 vouloir rendre le Trône pusillanime
 & la Nation suspecte ?

QUATORZIEME OBSERVATION.

Toujours inquiet, toujours chan-
 geant, il commence par affirmer que
l'institution des deux Chambres An-
gloises ne peut s'adapter à la France,
 & il finit par décider que c'est la seule

forme qui lui convienne. J'ai publié moi-même depuis long-tems cette dernière opinion. Admirateur de l'équilibre Anglois, je n'imaginois pas alors une autre balance politique. J'en trouvois les vacillations un peu retardantes & un peu orageuses. Mais ces inconvéniens me sembloient rachetés par l'impulsion heureuse donnée à l'esprit public, & par l'énergie habituelle communiquée aux établissemens & au crédit de la Nation. Trois résistances vives deviennent trois appuis vigoureux, & plus la dispute a été véhémente, plus la décision devient claire & durable. J'étois frappé aussi de l'action intermédiaire par laquelle la Chambre haute adoucissoit, & quelquefois interceptoit le choc trop violent du

pouvoir populaire & du pouvoir Monarchique. Des interprètes & des médiateurs me sembloient nécessaires , au milieu de cette controverse Nationale, pour y porter des lumieres ou des bornes. Enfin je trouvois quelque chose d'auguste & de divin dans cette combinaison par laquelle le premier intérêt , celui du Peuple , étoit le plus fort ; le second intérêt , celui des Chefs, étoit le plus distingué ; le troisieme intérêt , celui du Magistrat suprême qui sert de barriere aux deux autres , étoit le plus sacré & le plus inébranlable. Je ne croyois pas qu'il fût impossible de naturaliser en France cette plante sublime sous laquelle repose la liberté Angloise : deux difficultés seules se présentoient , le choix des Pairs au

milieu d'une Noblesse nombreuse qui a pour principe l'égalité de ses Membres, le défaut de suprématie religieuse dans l'autorité du Monarque François, qui par ce défaut posséderoit une prérogative trop limitée & trop foible. Mais je me figurois que ces difficultés pouvoient disparaître : l'une, si l'on choissoit tour à tour dans chaque Province les Chefs représentans des familles Nobles ; l'autre, si on laissoit au Roi le choix de la moitié des Evêques. Le premier choix me paroissoit équivaloir à la prérogative héréditaire des Pairs Anglois, & le second choix suppléer à la suprématie Ecclésiastique. Telles étoient les spéculations & les tempéramens que j'apportoisi dans l'adoption des deux Chambres Angloises.

Mais en jettant un coup d'œil sur l'étendue immense du Royaume dont résulteroit une étendue immense d'affaires ; en évaluant les retards que produiroit la longue agitation , la longue incertitude des trois pouvoirs ; en calculant le mouvement accéléré qu'une si vaste Monarchie exige , surtout dans les momens de trouble intérieur ou d'attaque étrangère ; en appréciant l'ardeur Française inconstante dans ses goûts , mais opiniâtre , mais extrême dans ses contestations , il m'a paru qu'une Chambre seule seroit , & plus expéditive , & moins turbulente.

Là , réunis , sans être confondus , trois intérêts souvent semblables s'accorderoient plus promptement , trois intérêts souvent contraires s'arrange-

roient avec plus de facilité. L'intérêt s'anime, il est vrai, par la contradiction, mais il s'arrête par les obstacles. Les objections se trouvent là toutes prêtes pour répondre aux sophismes. Les vérités ne donnent pas aux erreurs le tems de se fortifier. Une pudeur publique réprime les excès, supprime les minuties. Tout s'éclaircit à mesure que tout se propose; & les différentes consciences & les diverses logiques, communiquant sans cesse l'une avec l'autre, se servent de contrepoids réciproque ou de flambeau mutuel. Ce flambeau s'éclipse, ce contrepoids cesse aussi-tôt que les opinions se retirent chacune dans leur Ordre & leur Chambre isolée. Alors, nullement timides, & rarement contredites, elles régneront presque

que sans rivales , & accoutumées
 ainsi à l'Empire , elles descendent
 plus difficilement à la condition d'é-
 gales ou de sujettes. Les Orateurs
 dominans de chaque Chambre en
 sont les despotes jaloux. Le mur qui
 sépare les trois Ordres devient pour
 ainsi dire impénétrable. Ne se rap-
 prochant que par intervalles ou par
 députations, ils dépendent d'un mo-
 ment ou d'un homme. La lumière,
 au lieu de s'étendre par degrés , ne
 frappe que par incidence , & ne re-
 jaillit que par reflet. Tous les rayons
 accessoires qui lui auroient donné la
 la force ou l'éclat nécessaire , étant
 interceptés , elle est rejetée ou mé-
 connue. Les passions , les préjugés
 se déploient sans retenue. On a perdu
 le tems , les affaires se multiplient

avec les difficultés ; cent mille discussions produisent à peine quelques résultats ; l'union s'éloigne ; la nécessité arrive ; le pouvoir souverain , forcé de marcher , marche seul , & la Nation se sépare , mécontente d'elle , mécontente de son Chef , emportant le mépris public , ou apportant la guerre civile.

Ainsi la coalition , facile dans une seule Chambre , devient presque impossible en trois. Voilà ce qui a rendu jusqu'à présent tous nos Etats-généraux inutiles ; voilà ce qui me fait pencher aujourd'hui vers le système d'une Chambre seule , ou de la délibération par tête. C'est de l'amour du bien public qu'on doit l'attendre , a dit M. Necker : *étrange proposition* , ose dire M. de Calonne. Il repré-

sente une Chambre unique comme une *innovation* & comme une *démocratie*. Ce seroit, dit-il, *violier l'usage antique* : mais on a démontré par des citations incontestables, que la délibération par tête a été aussi fréquente que la délibération par Ordre (1). Ce seroit abaisser les deux premiers Ordres. Non ; ce seroit les placer à la tête de l'Ordre inférieur ; ils feroient, l'un au premier rang, l'autre au second, & le Peuple au troisième. Ils s'expliqueroient l'un devant l'autre, au lieu de déclamer l'un contre l'autre. Lorsqu'il y a une Assemblée générale en présence du Souverain, celui-ci s'abaisse-t-il ? est-il déplacé ? La Majesté Royale

(1) Voyez Boulainvillers, Lettres sur les Parlemens, États de 1412.

ne reçoit-elle pas un nouvel éclat de la réunion solennelle de ses Sujets ? Est-ce une Assemblée tumultuaire ? Est-ce une démocratie ? Appellera-t-on démocratie l'esprit public ? Cette démocratie n'existe-t-elle pas dans les sociétés où les hommes se rapprochent sans s'égaliser ; où les lumières se mêlent sans que les rangs se confondent ; où le génie supérieur efface l'homme en place sans le déplacer ; où la liberté de la pensée s'accorde enfin avec les règles de la subordination ? Cette démocratie , si c'en est une , n'est elle pas admise au milieu des Académies savantes , & dans l'Empire des Arts ? Les talens , assis à côté du crédit & de la noblesse , les déshonorent-ils par leur rotture ,

ou les ombragent-ils par leur célébrité ? Dans nos tribunaux , dans nos armées & au théâtre , le Patricien , le Plébéyen , ne vont-ils pas juger , combattre & applaudir ensemble ? En quel lieu les Nobles sont-ils plus respectés qu'au milieu de leurs Villages , & au milieu des Temples , où , placés en leur rang , Payfans , Prêtres , Seigneurs , tous se rassemblent sous les yeux de l'Eternel ? Et le Sanctuaire de la Patrie , le seul où il soit indispensable de s'accorder , fera le seul où l'on refusera de se réunir ! Est-ce un préjugé Vandale ? Est-ce une vanité puérile ? Est-ce un délire ? Je résume en deux mots cet article important : Une Chambre séparée est un obstacle réel & une distinction vaine ; une

Chambre séparée n'est pas un théâtre pour l'orgueil, mais un champ de bataille pour la discorde.

QUINZIEME OBSERVATION.

Quiconque inspire au Tiers-Etat des prétentions capables de le désunir éternellement d'avec les deux premiers Ordres, trompe & trahit la Nation. Quiconque veut les rapprocher, veut-il les désunir ? Encore une fois, l'inégalité des rangs n'entraîne pas la séparation des Chambres. Je sçais que les Dèmiurges du parti populaire ont quelquefois manifesté des prétentions extrêmes. C'est une fermentation momentanée & naturelle. Une puissance de l'Etat est-elle dépouillée de son patrimoine, elle s'agite pour acquérir la part qu'on lui re-

tient ; & , dans l'ardeur qui l'anime , elle est prête d'envahir la part qui ne lui appartient pas ; mais après avoir passé d'une extrémité à l'autre , la borne des pouvoirs est remise à sa place. La terreur que les Nobles ont conçue des prétentions du Tiers-Etat , est une terreur panique. Ils feront toujours les chefs du Peuple , ainsi que les chefs de l'Armée. A la tête des Armées , voudroient-ils commander à des Soldats sans courage ? A la tête du Peuple , voudroient-ils présider une multitude méprisable ? Le Clergé est-il plus en danger de perdre ses distinctions ? Vertus , fonctions , décorations extérieures , tout lui assure le respect populaire ; plus il se rapprochera de la multitude par la confiance ,

par l'instruction , par les bienfaits , & plus il s'élèvera au-dessus d'elle. Elle est si soumise aux idées religieuses , que le scandale même ne détruit pas son obéissance. Enfin , jusques dans la même condition , & à côté l'un de l'autre , l'homme d'Eglise & l'homme du Peuple sont toujours séparés par une barrière sainte , les Autels. N'a-t-on pas voulu allarmer jusqu'à la Magistrature sur le système envahissant du Tiers-Etat , comme si elle pouvoit cesser d'être l'objet le plus redoutable pour lui. Comment ne trembleroit-il pas à l'aspect de la balance où sont pesées ses destinées ? Le Juge semble agiter dans ses mains la vie , l'honneur & la fortune de chaque Citoyen. Cet ascendant magistral est si grand , que

je ne puis me défendre d'une réflexion relative à la circonstance où nous sommes.

Les Parlemens de France se sont signalés par un sacrifice mémorable, lorsque d'une voix unanime ils ont restitué à la Nation le premier de ses droits , celui de consentir aux impôts. Bienfaiteurs de la Patrie, ils semblent designés pour en être les Représentans. Mais un doute s'élève, & la France présume assez de leurs sentimens généreux pour espérer qu'ils reconnoîtront eux - mêmes combien ce doute est fondé : un Magistrat peut-il se présenter pour être Député à l'Assemblée nationale , sans contrevenir à la liberté publique ? Premièrement, l'influence des Magistrats est si grande qu'ils

auroient l'avantage dans les élections , & qu'ainsi par leur nombre ils domineroient dans les Etats. Secondement , leur présence seule pourroit quelquefois y gêner les suffrages : assis à côté d'eux , un homme qui auroit une opinion différente de la leur , pourroit craindre de la contredire trop vivement ; il pourroit craindre de laisser dans leur esprit une impression qu'il retrouveroit à la première cause qui le conduiroit à leur Tribunal. Troisièmement , leurs fonctions sont si importantes , que la Patrie , la Justice , l'humanité semble leur défendre d'en sortir. Que fait-on ? une tête innocente qu'ils auroient sauvée , une fortune légitime qu'ils auroient soutenue , tomberoit peut-être en

leur absence. Enfin, soit que l'on consulte le livre immortel de Montesquieu, soit que l'on observe l'usage exemplaire du Sénat Britannique, soit que l'on examine les règles fondamentales de la Législation, on est disposé à croire que celui qui est Membre d'un Corps Judiciaire, ne sauroit l'être d'un Corps Législatif. Il semble que la même personne ne peut exercer deux Magistratures, être tout ensemble Juge & Souverain, veiller sur le dépôt des Loix & les changer; il semble que l'esprit de Corps & l'esprit public ne peuvent s'allier que par exception. Je fais que beaucoup de Magistrats méritent d'être compris dans cette exception, mais je ne considère ici que l'intérêt géné-

ral, & c'est à leur intégrité même que je soumets cette considération.

SEIZIEME OBSERVATION.

Déjà l'on parle de restreindre l'autorité royale. On ne parle que de restreindre l'autorité arbitraire, aussi funeste au Roi qu'à la Nation. Il s'agit de réformer des abus que M. de Calonne condamne lui-même, l'ancienne servitude de la presse, l'ancienne tyrannie des Lettres de cachet, l'émission aveugle des Arrêts du Conseil, des Lettres de furséance, l'impunité enfin des crimes ministériels. Quant à l'autorité souveraine, tout démontre qu'elle doit demeurer entière & inébranlable. Les Rois ne sont pas une partie intégrante du pouvoir national qui peut subsister

fans eux , mais ils sont une partie
 intégrante du pouvoir monarchique ,
 qui fans eux ne peut s'exercer. Voilà
 pourquoi le Sénat Anglois s'est oc-
 cupé autant à consolider la préro-
 gative royale , qu'à fortifier la pré-
 rogative populaire ; voilà pourquoi
 le Monarque Britannique possède
 seul le droit de convocation ; voilà
 pourquoi il partage le droit univer-
 sel de l'opposition & du consente-
 ment ; enfin voilà pourquoi , en
 montant sur le Trône, il reçoit de
 la Nation un revenu fixe pour tout
 son regne. Elle n'a pas voulu le ré-
 duire à un revenu précaire , de peur
 qu'il ne fût esclave sur un Trône
 libre comme elle , & qu'il ne fût
 forcé de devenir Despote , & de
 s'affranchir des Loix pour s'affran-

chir de l'indigence. Guillaume III
 ayant appris que le Parlement venoit de lui assigner un revenu qui ne devoit s'étendre que jusqu'à la nouvelle convocation, dit aux Pairs assemblés : « Si quelque événement ,
 » indépendant du Trône , retardoit
 » la convocation de quelques mois
 » seulement , je serois réduit à la
 » mendicité ou à des expédiens ruineux. L'honneur du Trône & la
 » stabilité même de l'Empire demandent un revenu permanent pour
 » tout le regne ; si cela n'est pas prononcé aujourd'hui , demain je repars pour la Hollande ; je ne veux
 » être ni le mendiant ni l'ennemi de
 » votre République ». Le Parlement se rassembla à la hâte , & décida unanimement un revenu fixe pour chaque regne.

DIX-SEPTIEME OBSERVATION.

Après avoir vanté la constitution françoise, l'Auteur veut bien nous en présenter une nouvelle, & il nous propose un plan complet de Législation. Mais comment a-t-il pu renfermer, en si peu de pages, tant de vastes objets dont le moindre demanderoit un volume ? Est-il comme Tacite, dont Montesquieu a dit : Il abrégéoit tout, parce qu'il voyoit tout. Je ne jugerai pas cette partie de son Ouvrage : je remarquerai seulement que l'Auteur, divaguant dans toutes ses pensées, tantôt s'écarte de l'opinion publique avec violence, & tantôt y revient avec repentir ou avec maladresse. Solon employa plusieurs années,

& consulta plusieurs peuples pour la composition de ses Loix. Minos s'enfevelit , pour ainsi dire, dans l'étude des siennes. Lycurgue, après avoir médité long-temps dans sa retraite , voyagea d'oracle en oracle. Numa consacra la moitié de son regne à régler l'autre moitié ; & , tous les jours, parmi nous , des plans entiers de législation sortent des têtes comme Minerve de celle de Jupiter. Je desire qu'ils soient aussi sages qu'elle. Je me défierois moins de la sagesse des Loix nouvelles de M. de Calonne , si nous avions moins souffert de ses anciennes Loix. Il en est une cependant sur laquelle il veut fixer notre admiration ou enchaîner notre ingratitude ; c'est l'établissement de la Caisse d'amortissement

mortissement : elle mérite une observation.

D'abord, le plan de cette caisse, avec le calcul de l'intérêt composé sur lequel elle fut assise, n'est pas de M. de Calonne, mais du Docteur Price : du moins on l'y trouvera en entier, principes, raisonnemens, applications, tome premier, chapitre 3, quatrième édition de Londres, en 2 vol. 1783. J'en excepte l'idée qu'il a eue, d'appliquer l'extinction des rentes viagères au fonds d'amortissement : idée ingénieuse, mais qui demandoit un moment plus favorable. Il est de principe qu'un Etat ne se libère, en remboursant, que lorsque les remboursemens s'operent avec des fonds libres, ou un excédant de revenu,

ou une réduction d'intérêt. Mais si les fonds sont engagés, si les dépenses surpassent les revenus; si, loin de pouvoir baisser les intérêts, on est obligé de les hausser; mais, si au lieu d'un excédent disponible, il existe un déficit immense, n'est-ce pas l'augmenter, n'est-ce pas se jouer de la crédulité & de la fortune publique, que de fonder alors une caisse d'amortissement? Un Ministre sage fera-t-il des emprunts onéreux pour faire des emprunts prématurés? Un Ministre économe, pour liquider des dettes à un intérêt modique, doit-il en contracter de nouvelles à un intérêt exorbitant? C'est l'admirable opération de M. de Calonne. Les fonds qu'il remboursoit ne coûtoient guères que cinq pour cent

d'intérêt , & il empruntoit à sept & huit pour cent ; afin d'alimenter sa caisse : plus elle amortissoit de petites dettes , plus elle grossissoit la dette publique. Je ne parle pas des crimes de faveur que l'on impura au Ministre en cette occasion , ni des contrats subreptices , ni des remboursemens frauduleux : le crime n'a pas été prouvé , mais l'illusion est évidente. M. de Calonne tourne des regards attendris vers cette illusion à laquelle il attache sa gloire : il regrette que l'on ait anéanti ce fantôme : il laisse entendre même que l'Angleterre a copié son Ouvrage. M. Pitt , en effet , a établi aussi une caisse d'amortissement : mais avant de proposer son plan , il fit vérifier authentiquement les

revenus & les dépenses de l'Etat. Un rapport fidèle, mis sous les yeux des Communes, & approuvé par un Comité, choisi par elles, attesta un excédant de vingt-quatre millions dans la recette. Cet excédant fut consacré à la libération de la dette nationale. Un Comité fut nommé pour présider à l'achat secret des fonds les plus avantageux, & à leur emploi le plus pressant. Tout ici caractérise un homme d'état : M. de Calonne avoit préféré une marche plus légère : aussi la même route a conduit l'un & précipité l'autre.

C O N C L U S I O N.

M. de Calonne, coupable dans son administration, ne l'est pas moins par ses écrits. Il semble vouloir éga-

rer de nouveau le Génie Français. Ne pouvant plus gouverner cet Empire, il ose le troubler. Il se plaint de la calomnie, & il accueille, & il propage toutes celles qui outragent ses Successeurs. Il se plaint qu'on divise les trois Ordres, & il arme de toute sa force les deux premiers Ordres contre le troisieme. La discorde va, de mois en mois, rallumer auprès de lui ses torches incendiaires. Au lieu de rétablir sa renommée par une modération expiatoire, il donne le signal de la violence à tout le Parti qui lui est demeuré fidele. A chaque opération du Gouvernement, la censure, arrivée de Londres, fait ressentir à Paris cent mille voix qu'elle inspire. Les clameurs, les protestations, les libelles, les manœuvres

se succèdent. Sous prétexte de se justifier, un ex-Ministre inconsolable de sa chute, travaille sans ménagement à celle de son Adversaire : il veut renverser le Ministre, dut-il renverser l'Empire. D'époque en époque, il lance des écrits qui raniment l'opposition fatiguée. Il menace d'accourir lui-même, & il demande à être élu pour l'Assemblée Nationale. Quoi le fléau de la Nation en deviendrait le Juge ? Celui dont le procès a été commencé dans nos Tribunaux ; celui qui n'a été soustrait aux Loix que par l'autorité ; celui qui effrayé par la voix publique, & peut-être par celle de sa conscience, s'est enfui tout-à-coup du Royaume ; celui qui s'échappant vers une Nation long-tems notre en-

nemie, y a porté, sinon le secret de
 l'Etat, du moins le scandale de l'ad-
 ministration ; celui qui depuis deux
 ans est l'instigateur de toutes nos dis-
 cordes, oseroit paroître dans le sanc-
 tuaire de la Patrie qu'il a désertée,
 sous les yeux du Maître auquel il a
 désobéi, & s'asseoir sur un tribunal,
 aux pieds duquel il doit être jugé ?
 Quelle est la Cité, le Bourg, le
 Village qui oseroit le nommer son
 Représentant ? Quel est l'Ordre qui
 oseroit l'adopter dans son sein ?
 Quel est le Député aux Etats-Gé-
 néraux, qui garderoit une place à
 côté de lui ? Lorsque Catilina vou-
 lut prendre la sienne au milieu du
 Sénat Romain, les Peres de la Pa-
 trie se leverent en frémissant, &
 passerent du côté opposé. Catilina

resta seul avec son audace. Il brava Rome & Cicéron. M. de Calonne vient pour braver la France & M. Necker. Il doit paroître, dit-il, pour se justifier. A-t-il réfléchi sur l'imprudence de ce dessein ? La perspective de son éloignement & de ses malheurs adoucit envers lui la vengeance publique : avec quelle force elle se ranimerait en sa présence ! Avec quel bruit les clameurs suspendues se renouvelleroient à sa vue ! Avec quelle clarté toutes les traces de ses déprédations seroient retrouvées & découvertes ! Enfin , avec quelle solennité terrible , l'arrêt , tant demandé par la Nation dispersée , seroit prononcé par la Nation réunie ! M. de Calonne veut-il échapper au glaive suspendu

sur sa tête ? Veut-il rendre sa cause plus excusable & ses Juges moins sévères ? qu'il jette le masque charlatanesque dont il espéroit couvrir ses fautes ; que , laissant l'attitude de l'artifice , & prenant celle de l'ingénuité , il dise :

« J'étois né ambitieux & facile.
 » L'ambition & quelques talens
 » m'ont élevé à la place importante
 » & périlleuse que j'ai occupée
 » quatre ans. La facilité naturelle
 » de mon caractère étoit la qua-
 » lité la plus opposée aux de-
 » voirs de cette place. Je fus inoc-
 » cupé pour paroître encore plus
 » capable ; je devins prodigue ,
 » pour être mieux préconisé. Mais ;
 » après avoir dissipé , je voulus re-
 » cueillir : je quittai les routes in-

» sensées où je m'égarois, & je
 » revins à celles que M. Turgot
 » & M. Neker avoient ouvertes
 » avec des desseins différens. Je
 » méritois alors d'être heureux,
 » mais imprudent & décrié, je fus
 » puni au milieu des bons projets
 » pour tous les excès antérieurs :
 » je dois subir la peine en silence :
 » Je me suis imposé un exil, qui
 » m'assure l'impunité ou qui me
 » garantit de l'injustice. Je détest-
 » tois les Parlemens, & j'en étois
 » abhorré. J'ai essayé par mes écrits
 » de gagner leur faveur : ils ont
 » dédaigné mes sollicitations tra-
 » vesties en éloges. J'ai flatté les
 » Princes, les Nobles & ces Pon-
 » tifes mêmes que j'avois voulu
 » abaisser autrefois. Le Peuple est

» le seul que je n'aie pas flatté ;
 » je le savois implacable. J'ai heurté
 » l'opinion publique qui m'avoit
 » renversé. L'amitié seule m'a tout
 » pardonné, m'a défendu sans cesse.
 » Honoré par elle dans ma dis-
 » grace , dans ma fuite & dans
 » mes erreurs , je me réduis à son
 » suffrage. La France n'est , pour
 » moi , qu'un théâtre où j'ai mal
 » joué mon rôle. Je vais considérer
 » de loin les acteurs qui m'ont
 » succédé. Je vais contempler le
 » théâtre étranger , auprès du-
 » quel je réside. Denis le tyran
 » se fit Rhéteur à Corinthe :
 » je vais devenir Jurisconsulte à
 » Londres. Quelques momens de
 » souvenir ambitieux me tour-
 » menteront encore. Le timon du

» Gouvernement communique à la
 » main qui l'a conduit une mobilité
 » perpétuelle : mais je bornerai la
 » mienne à cultiver les arts, l'amitié,
 » les plaisirs. Nation François ! par-
 » donne à un ex-Ministre pénitent ;
 » Nation Angloise ! garde en ton
 » sein un Réfugié beaucoup trop
 » célèbre. Vous dont j'ai troublé la
 » paix sans le vouloir , ô LOUIS !
 » je cesse d'importuner vos bontés
 » dont j'étois digne par mon respect,
 » mais dont j'ai abusé par ma légèreté
 » ou mon imprévoyance. Et vous ,
 » Compagne de ses augustes desti-
 » nées , fermez l'oreille à la calom-
 » nie. L'adversité a environné votre
 » Trône : elle y apportera ces réflé-
 » xions profondes qu'elle seule peut
 » suggérer à la toute puissance. Vos

» nobles sentimens y puiseront une
 » dignité nouvelle. C'est-là que vous
 » avez pris le mot si touchant , con-
 » sacré dans le rapport de M. Nec-
 » ker. Je suis forcé de convenir que
 » ce Ministre a bien fait d'exposer
 » l'ame sensible de la Reine à l'ame
 » sensible de la Nation. L'opinion
 » publique , incertaine souvent sur
 » le jugement qu'elle doit porter
 » des maîtres du Monde , se décide
 » ou se détrompe quelquefois d'un
 » seul mot. O Reine auguste ! souf-
 » frez que je le dise : les Souverains
 » qui se rapprochent de leur Peuple
 » y sont en honneur , comme les
 » Chefs d'une grande famille aux
 » jours solennels qui les rassemblent ;
 » les Souverains enfermés dans une
 » société de Courtisans , y sont ,

„ comme dans un nuage , où chaque
 „ personne de la Société répand des
 „ couleurs changeantes. Qu'ils sor-
 „ tent du nuage en sortant de leur
 „ Cour : pour se justifier , ils n'ont
 „ souvent besoin que de paroître „



QUATRE NOTES

ESSENTIELLES.

1^{re}

QUAND je parle de liberté, j'entends toujours une liberté réglée. Otez la règle à la liberté, vous lui ôtez sa véritable sauve-garde. La liberté illimitée est une liberté sauvage, meurtrière, & aussi destructive de la société que la servitude. Les Loix prohibitives & le système réglementaire, mal ordonnés ou portés trop loin, sont le fléau des Arts & du Commerce. Mais abandonnez sans précaution le Commerce & les Arts à eux-mêmes, vous les abandonnez au hasard. Vous enlevez le sceptre aux Loix pour le confier à la violence & à l'artifice. Quel métal précieux ne seroit altéré par l'Orfèvre, s'il n'étoit inspecté ? Quel remède ne seroit vicié ou négligé par le Pharmacope, s'il n'étoit surveillé ? Quel édifice seroit solidement construit, si l'Architecte n'étoit soumis à des

examens? Qui seroit libre enfin si chacun avoit la liberté de nuire ou de tromper?

I I°.

Il s'élève un principe qui deviendrait fatal en ce moment. Plusieurs personnes, mal famées & cependant ambitieuses, brûlant d'envie d'être choisies pour les Etats-Généraux, & craignant d'en être exclues par leur réputation, ont établi hardiment une distinction entre l'honneur & le patriotisme, entre la probité particulière & la vertu publique. Distinction inadmissible en morale quoique fréquente en société; distinction funeste, à la longue, & souvent désastreuse sur le champ; distinction dangereuse dans tout Homme public, dangereuse dans tout Ecrivain qui est un Homme public, puisqu'il contribue à la pensée, & quelquefois à l'action publique. Si Cromwel, Catilina, Clodius, Cléon d'Athènes, Denys de Syracuse, ont été les oppresseurs des Nations, l'Arétin, Pétrone, Hobbes & ses semblables, ont été les corrupteurs des siècles. Ah! non: les talens & les lumières ne peuvent être séparés long-temps des mœurs sans qu'il n'en résulte

réulte des scandales en société & des ruines en Gouvernement. Ce même Clodius que je viens de nommer, parvint, par ses intrigues, à se faire nommer Tribun du peuple : aussi-tôt le Sauveur de Rome fut exilé, & la route de la tyrannie ouverte à l'ambition naissante de César. Alcibiade eut un moment d'influence sur Lacédémone, & dès ce moment la vertu Spartiate fut corrompue. Aristophane joua la Philosophie sur le Théâtre d'Athènes : bientôt après Socrate but la cigüe, & Aristote fut réduit à quitter sa Patrie. Toute la Grèce avoit tellement souffert de la perversité des ambitieux doués de talent, qu'elle avoit établi contr'eux la Loi de l'Ostracisme, & ajouté à cette institution préservative d'autres précautions sans nombre. Les Membres du Sénat d'Athènes en étoient exclus s'ils étoient convaincus de dépravations domestiques. La dignité d'Archonte étoit interdite à quiconque refusoit d'acquiescer les dettes de son pere. Les Orateurs étoient jugés, non-seulement sur chaque Loi qu'ils avoient proclamée, mais encore sur les mœurs qu'ils professoient. Parmi les Démagogues, il falloit avoir cinquante ans & une réputation intacte, pour ouvrir le premier avis dans la tribune. Avant que d'y

monter , il falloit porter sur l'Autel une couronne d'olivier , signe d'une ame pacifique & d'une intention pure. Enfin , à Sparte , un Citoyen , diffamé par ses mœurs , ayant proposé une Loi salutaire , avant que d'y souscrire , le Peuple chargea un Citoyen , reconnu pour honnête homme , de la proposer de nouveau , afin de la réhabiliter par son organe. On pensoit alors que les principes de l'Homme privé étoient , comme l'a un Sage de nos jours , la caution des vertus de l'Homme public.

Que penser de ceux qui veulent que l'on se méfie des Citoyens qui ont la meilleure réputation , & que l'on se confie à des Hommes qui en ont une détestable ?

I I I^e.

Plusieurs personnes partiales contre la cause du Tiers-Etat , & contre les Ecrivains qui l'ont défendue , s'autorisent , pour les blâmer , du sacrifice que la Noblesse , le Clergé & la Magistrature ont fait l'un après l'autre de leurs exemptions pécuniaires. Mais qui a préparé & pour ainsi dire décoré ce sacrifice ? L'opinion publique , animée par les écrits & par les mouvemens du Tiers-

État. Survenez - vous des dispositions des Notables , des réclamations faites par la dernière Assemblée du Clergé , des sermens de la Bretagne , des Arrêts du Parlement de Franche - Comté. Pour ne parler que des Notables , on fait que M. le Maréchal de Castries , leur ayant proposé de signer une renonciation patriotique aux exemptions pécuniaires , vit sa proposition rejetée presque unanimement. Quelques Nobles se sont ensuite signalés par une cession exemplaire. Les autres ont souscrit , obéissant à l'autorité de l'opinion & à celle de l'exemple. Mais quelques-uns résistent encore & à l'exemple , & à l'opinion , & à la conscience. Ils regardent leurs généreux Confreres comme des déserteurs de leur Corps. Ils regardent l'égalité de la répartition comme la confusion des rangs & des familles. Ils voudroient que l'autorité elle-même éternisât un abus qui la perd. Nobles insensés ! vous desirez que la première force de l'Empire , la force populaire , continue d'être écrasée ! vous exigez que le meilleur des Monarques conspire , en quelque sorte , avec vous contre le meilleur des Peuples. enfin , vous croyez que le Trône est votre forteresse & non pas notre asyle , & que vous êtes des parcelles brillante

de la royauté, & nous la poussière ignoble de la Monarchie !

I V°.

Il est impossible d'approuver le déchaînement aveugle des différens partis contre tout ce que l'Administration a fait ou fera. Si le spectacle du pouvoir oppresseur est fait pour soulever un cœur sensible, la vue du pouvoir opprimé n'est pas moins propre à irriter un esprit juste : & comment résister à son indignation, en écoutant d'inexorables Censeurs qui tous se contredisent. Selon les uns, l'autorité souleve les Provinces, & par des routes souterraines communique d'effrayantes commotions. Selon les autres, elle les abandonne à leur propre force, & à l'explosion funeste des événemens. Entendez les Aristocrates : du sein de l'obscurité se préparent, s'élèvent les fondemens de la Démocratie. Ecoutez les Républicains : c'est le trône du Despotisme que l'Administration s'occupe à reconstruire, à fortifier. Les uns l'accusent de se prosterner devant le Sacerdoce, les autres de le sapper secrètement. Approchez des Tribunaux : ils sont environnés de soupçons, de nuages opposés. Les ennemis de la Magistrature soutiennent que le Ministère s'y ménage

un dangereux appui. Ses Partisans assurent qu'il forge pour elle des chaînes perfides. Tantôt l'on dit que les regles antiques sont violées, & les loix primordiales interverties; tantôt l'on prétend que l'on nous y ramene avec une pusillanime superstition & une basse hypocrisie. Ici l'on public que des Ecrivains sans nombre sont vendus au pouvoir; là on insinue que la presse, ouverte aux éloges, se ferme à la satire, tandis que la satire va colportant librement ses pamphlets, & répétant hardiment ses blasphêmes. Telles sont les inculpations contradictoires qui, mille fois détraites, renaissent mille fois : quel en sera le terme? Le moment où la Nation, assise à côté du Trône, jugera elle-même ceux qui la servent & ceux qui la trompent.

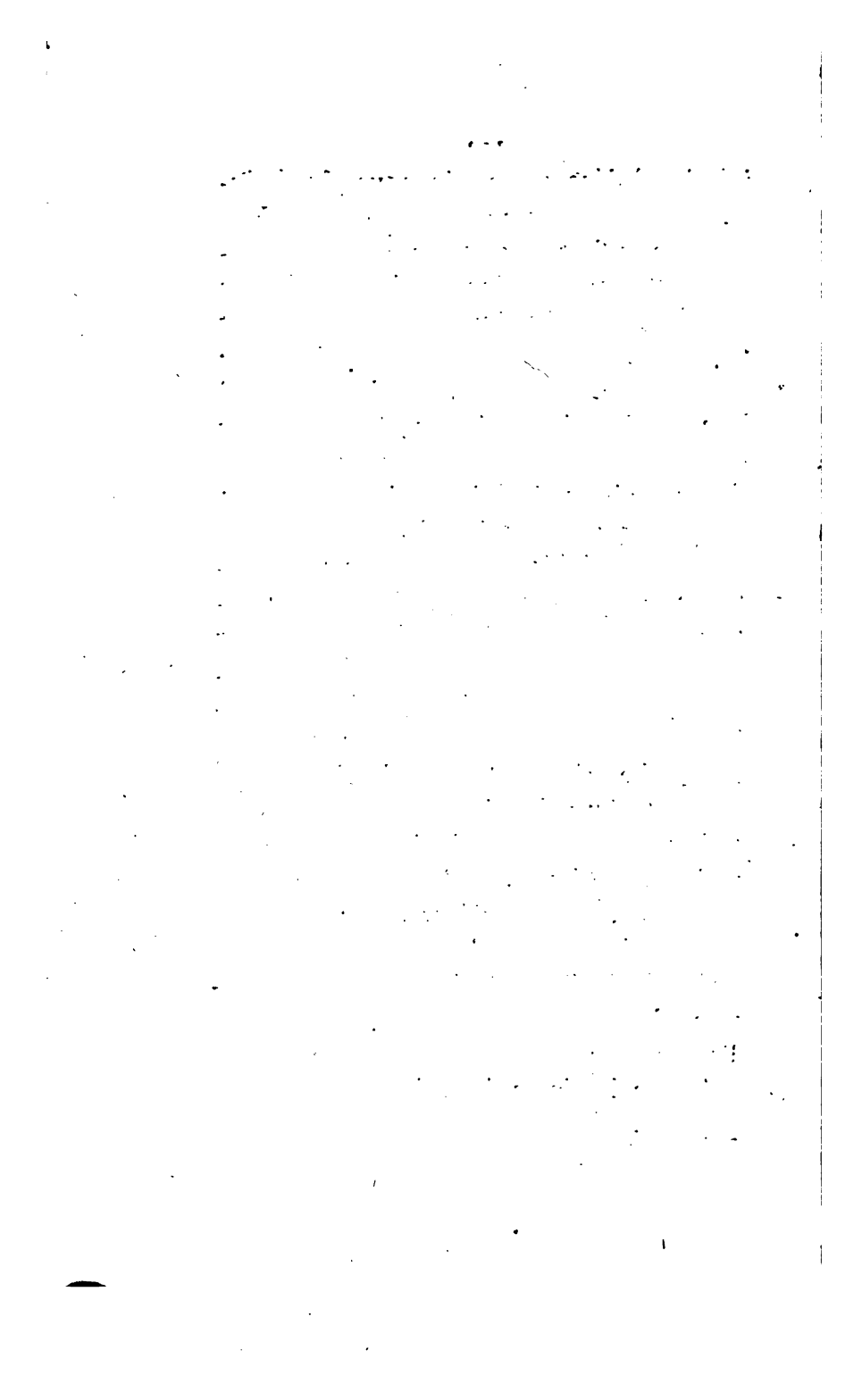
Qu'on me permette de transcrire ici, en finissant, une Fable Indienne, qui peint les difficultés & les clameurs que l'on oppose, à un Prince qui veut réformer des abus puissans, ou exécuter de grandes entreprises. C'est la fable du Prince Bahman & de ses deux freres.

» Etant partis l'un après l'autre pour la conquête d'une montagne merveilleuse où étoient déposés les plus rares trésors : aucun des trois Princes ne revint, Leur sœur unique,

jeune Héroïne, entreprit de les chercher, & de tenter après eux la grande aventure. Elle alla consulter un Derviche octogénaire qui connoissoit la route & les dangers de la montagne. Vos trois frères magnanimes, lui dit le solitaire, m'ont consulté avant vous; mais inutilement. Une foule de Héros m'avoient consulté avant eux; mais inutilement aussi. Leur courage a été vaincu par leur amour-propre. Si vous êtes aussi vaillante & plus philosophe, écoutez mes conseils, & partez. Quand vous serez au pied de la montagne hasardeuse, montez d'un pas égal & ferme, sans vous presser trop, sans reculer jamais. Arrivée tout auprès du sommet, vous trouverez à droite & à gauche des milliers de *grosses pierres noires*, qui prendront la parole, & vous diront les choses les plus injurieuses. Si, dans un moment de crainte, ou dans un mouvement de colere, vous vous arrêtez pour regarder en arriere ou à côté, tout est perdu; & à l'instant vous serez changée vous-même en une pierre noire, semblable aux autres, qui ne sont autre chose que ceux qui vous ont devancée dans cette périlleuse entreprise. La jalousie, qui peut bien s'endurcir, mais qui ne meurt jamais, les excite tous ensemble à

injurier , à décourager quiconque est prêt d'achever une aventure où ils ont échoué. Vos deux freres sont du nombre. Vous leur rendrez la forme humaine & la liberté , si vous avez la fermeté & la modération qu'ils n'ont pas eues. La jeune Héroïne remercia le sage Vicillard , & s'achemina vers la montagne. Elle y grimpoit hardiment , lorsqu'elle fut comme assourdie par les clameurs redoublées de cent mille voix qui sortoient du milieu des *grosses pierres noires*. La montagne entière ne paroissoit former qu'une voix tonnante , qu'un mugissement universel. Soutenue par l'ambition magnanime de délivrer ses freres & de conquérir la montagne , la jeune Héroïne entendit tranquillement les injures ; & , sans détourner sa vue , ni arrêter sa marche , elle gagna enfin le bienheureux sommet. Au même instant toutes les pierres noires , frappées d'admiration , applaudirent malgré leur jalousie. Les Personnages qu'elles cachaient , reprenant leur figure , les trois freres à la tête , tombèrent aux genoux de leur Libératrice , & célébrèrent son triomphe , après avoir fait tous leurs efforts pour l'empêcher ».

Tome huitieme des Mille & une Nuit,
page 328 , édition de Paris , 1773.



E R R A T A.

LES Observations sur la Lettre de M. DE CALONNE ayant été faites & imprimées très-précipitamment, il m'est échappé une faute que je me hâte de réparer. Dans la treizieme Observation, l'on a mis en lettres italiques *le droit d'imposer*, au lieu du *pouvoir législatif*. On a mis aussi en lettres italiques des Objections tirées de l'Ouvrage que je réfutois, mais qui ne sont pas citées mot pour mot. Cette erreur typographique produit une inexactitude littérale. Je corrigerai plus complètement ces fautes dans des Observations nouvelles, & moins rapides, qui paroîtront sous peu de jours, & qui concernent le plan de Législation renfermé dans la Lettre de M. DE CALONNE. Cet objet sera traité avec toute l'étendue & toute la réflexion qu'il exige.

L'AUTEUR DES OBSERVATIONS.

A Paris, ce 18 Mars 1789.

1. The first step in the process of the development of a new product is the identification of a market need. This is often done through market research, which can be conducted in a variety of ways, including surveys, focus groups, and interviews. The goal is to understand what customers want and need, and to identify any gaps in the current market.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a new product. This involves brainstorming ideas and creating a rough sketch of the product. The concept should be based on the market need and should be unique and innovative.

3. The third step is to create a prototype of the product. This is a physical model of the product that can be used to test the concept and to gather feedback from potential customers. The prototype should be made of a material that is easy to work with and that can be modified as needed.

4. The fourth step is to conduct a market test. This involves selling the product to a small group of customers and gathering feedback on their experience. The market test should be conducted in a way that allows the company to see how the product performs in the real world.

5. The final step is to launch the product. This involves creating a marketing plan and promoting the product to a wider audience. The company should monitor sales and customer feedback closely to ensure that the product is successful.

[illegible]

09-06-2018 10:07:21

131

